



B.01.09.03.I.5

FEMC
83-89

အလွင်ပြင်

အလွင်ပြင်







ITEMC
87

2/2

[illegible]



Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century. The paper is yellowed and shows signs of wear, including a small hole near the center and a torn edge on the right side.



សោកីរំ បុព្វេកលប្បុរាណ កាលេអន្តរោគាលីនតេ
ប្បមុក្ខនាហោន្ត ទាលេនត្ថយាភវិតត្វំ អត្ថ
នវត្ថុសោយនាភម្មុលំសោនេនលំសោនា វក
វេយ្យនិហិតំ និជ្ជិយំនិគំ ឌីកាសំភលីភិត្វា
នាសេសោអន្តរោ ត្ថិត្វាល្យកល្យាណកម្មល្យាណសេននាសិក្ខនិយំនិព្វតោត្ថំ សព្វាយវនមាហាវជ្ជកល្យាណសុត្វា រាជ្យអន្តរត្ថំ បព្វិវជ្ជន្តរំ លុត្ថយានិយ

វិញ្ញាណស្ថានៈល្បីមកដល់ប្រាសាទភ្នំពេញ អ្នកវាង្គនោះឯងខ្លួនឯង ត្រូវតែប្រាប់អ្នកភ្នំពេញ— យើងខ្លួនគ្រប់គ្នាស្ថិតនៅក្នុងស្ថានភាពនេះគ្នា បើបើបើ
 វិញ្ញាណស្ថានៈល្បីមកដល់ប្រាសាទភ្នំពេញ អ្នកវាង្គនោះឯងខ្លួនឯង ត្រូវតែប្រាប់អ្នកភ្នំពេញ— យើងខ្លួនគ្រប់គ្នាស្ថិតនៅក្នុងស្ថានភាពនេះគ្នា បើបើបើ
 ក្នុងក្រុងភ្នំពេញនេះនោះហោង វិញ្ញាណស្ថានៈ
 កំណប់មាសក្នុងភ្នំពេញនោះហោង វិញ្ញាណស្ថានៈ
 ដ៏ធំតែអំពើបាបវិញ្ញាណស្ថានៈហោង វិញ្ញាណស្ថានៈ
 វិញ្ញាណស្ថានៈពុំដឹងខ្លួនជាមាសនោះទេ ឡើយ បើតែខ្លួនប៉ុន្មាន ។ វិញ្ញាណស្ថានៈពុំដឹងខ្លួនជាមាសនោះទេ ឡើយ បើតែខ្លួនប៉ុន្មាន ។

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ធម៌សេចក្តីបញ្ចប់ពាក្យនេះ ម៉ែត្តងាយយល់
ដោយខ្លួនឯង៖ ភាគនេះ មានហើយ វិញ៖ មានអន្ទរូប
នានា គេបានទាក់ទងមកជាមួយហើយ ដល់អំពី

១
២

វិការីធម្ម៌វេណាពុំនាដ៏ប្រក្ខ័បទ្បៈតាត្បុរ្យពុំនាដ៏នៃឧទ្យាស៍
អសាត្តកោដ៏តេអក្កេនិស្ថន្តរោហារកុលសា
ទ្រូត្បៈត្បៈ គល្យនេនេហាស៍ត្បៈបិយោ ។
មាលអកនាឧទ្យាស៍សាប្បអាញ ។ វិធីស៍នៃ
កាម្មត្បៈឡើងអស់អំប្បិល ។ ៥ នៃគោរហោន ។

សុរាស្រ័យនាគត្រាស់ហើយ បន្តិលនេនាគ្បៈនៃឧទ្យាស៍ស្រ័យតាត្បៈ ។ យោនសុរោមមោទ្រោសោ
តយោត្បៈនៃឧទ្យាស៍នេនេហោកប្បេនេហាស៍បញ្ច័ន្ត
វិក្កនេ ហោវិក្កនេនៃឧទ្យាស៍យើ កាសោរវិក្កៈតាត្បៈ ។ អន្តត្បៈតាត្បៈហោវិក្កៈបន្តិលនេនាគ្បៈតាត្បៈ
នៃប្រប្បត្បៈអំប្បិលបញ្ចកាម្មត្បៈនៃឧទ្យាស៍ ៥ ប្រកាស៍សុគល
ប្បាស៍សោកហោន ឡើងទ្រង់ទ្រង់សេពបញ្ច
កាម្មត្បៈឡើងអស់អំប្បិល ។ ៥ នៃគោរហោន ។ កាត្បៈត្បៈប្បាស៍សុគល ។ អសាត្តកោនេមេសេនេ បន្តិលនេនាគ្បៈតាត្បៈ

១
៥

តន្ត្រីមាហា ឡើងដំបូងមាហាមហេតុមាហាតន្ត្រីមាហាតន្ត្រី
រង្សីខ្ពស់ តាងតាងលើកម្រាលដង្ហែម្ល៉េះ តា
រ្សី តាងតាងលើកម្រាលដង្ហែម្ល៉េះ តា
មាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហា
មាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហា
មាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហា

រីតាងរ្សីខ្ពស់ តាងតាងលើកម្រាលដង្ហែម្ល៉េះ តា
រង្សីខ្ពស់ តាងតាងលើកម្រាលដង្ហែម្ល៉េះ តា
មាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហា
មាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហា
មាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហាមាហា

2
1

វិញ្ញាណក្ខណៈក្នុងនាមបុរាណដ៏ស្រស់ស្អាត
ត្រូវបានក្លាយជាស្រស់ស្អាតដូចជា
នាងប្រសើរនាងស្រស់ស្អាតដូចជា
ទុក្ខស្រស់ស្អាតដូចជា
នាងប្រសើរនាងស្រស់ស្អាតដូចជា

មិត្តភក្តិក្នុងនាមបុរាណដ៏ស្រស់ស្អាត
ត្រូវបានក្លាយជាស្រស់ស្អាតដូចជា
នាងប្រសើរនាងស្រស់ស្អាតដូចជា
ទុក្ខស្រស់ស្អាតដូចជា
នាងប្រសើរនាងស្រស់ស្អាតដូចជា

មិត្តភក្តិក្នុងនាមបុរាណដ៏ស្រស់ស្អាត
ត្រូវបានក្លាយជាស្រស់ស្អាតដូចជា
នាងប្រសើរនាងស្រស់ស្អាតដូចជា
ទុក្ខស្រស់ស្អាតដូចជា
នាងប្រសើរនាងស្រស់ស្អាតដូចជា

លើកកម្ពស់សេចក្តីស្រឡាញ់របស់ខ្ញុំចំពោះអ្នក ប្តូរឲ្យបានដល់អំណរក្នុងការប្រកួតប្រជែង ហើយក៏មកជាមួយការប្រកួតប្រជែងផងដែរ ហើយក៏មកជាមួយការប្រកួតប្រជែងផងដែរ ហើយក៏មកជាមួយការប្រកួតប្រជែងផងដែរ
ដំណាល់ឲ្យបានដល់អំណរក្នុងការប្រកួតប្រជែង ហើយក៏មកជាមួយការប្រកួតប្រជែងផងដែរ ហើយក៏មកជាមួយការប្រកួតប្រជែងផងដែរ ហើយក៏មកជាមួយការប្រកួតប្រជែងផងដែរ
គិតយល់ ៧ ឆ្នាំ បើបោះអាពាហ៍ពិពាហ៍នឹងបាន
នូវការព្រួយបារម្ភ ដូចយល់ថាជាការល្អ
ការព្រួយបារម្ភ ចំពោះអំណរក្នុងការប្រកួតប្រជែង ហើយក៏មកជាមួយការប្រកួតប្រជែងផងដែរ ហើយក៏មកជាមួយការប្រកួតប្រជែងផងដែរ ហើយក៏មកជាមួយការប្រកួតប្រជែងផងដែរ

១
២

ដើម្បីឲ្យបានដឹងណាស់ព្រះដ៏ល្អនាហោរ ។ តម្រូវបកាលនោះសាវហៈ ។ វិការីនប្រៀបណាពុំបានប្រកបដ្ឋានព្រះបាទដ៏ល្អនាហោរ ។
 បង្គោលនិងភិក្ខុន៍នាហោរ ។ ភិក្ខុន៍នាហោរ ។ ភិក្ខុន៍នាហោរ ។ ភិក្ខុន៍នាហោរ ។ ភិក្ខុន៍នាហោរ ។ ភិក្ខុន៍នាហោរ ។
 បានដឹងហើយនាហោរ ។ បានដឹងហើយនាហោរ ។ បានដឹងហើយនាហោរ ។ បានដឹងហើយនាហោរ ។ បានដឹងហើយនាហោរ ។
 ព្រះបាទដ៏ល្អនាហោរ ។ ព្រះបាទដ៏ល្អនាហោរ ។ ព្រះបាទដ៏ល្អនាហោរ ។ ព្រះបាទដ៏ល្អនាហោរ ។ ព្រះបាទដ៏ល្អនាហោរ ។
 ក៏បានដឹងហើយនាហោរ ។ ក៏បានដឹងហើយនាហោរ ។ ក៏បានដឹងហើយនាហោរ ។ ក៏បានដឹងហើយនាហោរ ។ ក៏បានដឹងហើយនាហោរ ។

អង្គរវត្តរាជគោរពប្រែប្រួល អាងល្អិតក្រវាញ ឆ្នាំស្រូវប្រែប្រួល ឆ្នាំស្រូវប្រែប្រួល ឆ្នាំស្រូវប្រែប្រួល
បន្ទាត់ប្រាសាទលោកអង្គរ ឆ្នាំស្រូវប្រែប្រួល ឆ្នាំស្រូវប្រែប្រួល ឆ្នាំស្រូវប្រែប្រួល
ឆ្នាំស្រូវប្រែប្រួល ឆ្នាំស្រូវប្រែប្រួល ឆ្នាំស្រូវប្រែប្រួល ឆ្នាំស្រូវប្រែប្រួល ឆ្នាំស្រូវប្រែប្រួល
ឆ្នាំស្រូវប្រែប្រួល ឆ្នាំស្រូវប្រែប្រួល ឆ្នាំស្រូវប្រែប្រួល ឆ្នាំស្រូវប្រែប្រួល ឆ្នាំស្រូវប្រែប្រួល
ឆ្នាំស្រូវប្រែប្រួល ឆ្នាំស្រូវប្រែប្រួល ឆ្នាំស្រូវប្រែប្រួល ឆ្នាំស្រូវប្រែប្រួល ឆ្នាំស្រូវប្រែប្រួល
ឆ្នាំស្រូវប្រែប្រួល ឆ្នាំស្រូវប្រែប្រួល ឆ្នាំស្រូវប្រែប្រួល ឆ្នាំស្រូវប្រែប្រួល ឆ្នាំស្រូវប្រែប្រួល

[illegible]

[illegible]

១១

ឥឡូវនេះកាត់មកបានពីតាវអោយគួរឲ្យសោកសាយបង្អស់នឹងគ្រឿងស្រវាយកាត់បង្អស់នឹងបង្អស់ហេតុអ្វី	ក៏ឡូវនេះកាលមុនឡើយឡើយត្រូវឡើយតាមនោះឡើយតាមនោះ
ឥឡូវឡើយនោះត្រូវបង្អស់កោតខ្លាំងឡើយឡើយតាម	នឹងពោះសាវាស ក៏ហេតុអ្វីឡើយមកពីតាវឡើយនោះហ្ន៎ ហេតុនេះបានដឹងឡើយហេតុ ឡើយហេតុត្រូវ
កាលបង្អស់នេះតាវនាឡើយតាមមិនបាន	តាមឡើយមកពីមិនបានបង្អស់ ឡើយតាមស្រវាយស្រវាយ
ហើយនឹងត្រូវស្រវាយនោះ តាមកាលមុនឡើយ	ត្រូវស្រវាយស្រវាយ ៗ នោះនឹងនឹងមកដល់ឡើយ រកឡើយពីបង្អស់ ក៏ត្រូវស្រវាយស្រវាយ
ហើយត្រូវស្រវាយស្រវាយឡើយក៏ត្រូវនោះ តាមនេះអ្នកយើងនេះហ្ន៎ក៏ដឹង ឬអ្នកយើងនេះហ្ន៎ក៏ដឹង ក៏ដឹងក៏ដឹងក៏ដឹងក៏ដឹង ក៏ដឹងក៏ដឹងក៏ដឹងក៏ដឹង	ក៏ដឹងក៏ដឹងក៏ដឹងក៏ដឹង ក៏ដឹងក៏ដឹងក៏ដឹងក៏ដឹង ក៏ដឹងក៏ដឹងក៏ដឹងក៏ដឹង ក៏ដឹងក៏ដឹងក៏ដឹងក៏ដឹង

ព្រះស្តេចមកកើតដង្ហែកនោះហោង វិការប្បវេណីនោះស្តាប់ព្រះបង្គំលាព្រះខ្ញុំក៏ហើយពន្ធនាគារវិញស្រេច បូជាព្រះខ្ញុំក៏ក៏ម្ចាស់ខ្ញុំម្យ៉ាង អ្នកស្តាប់ពាក្យអ្នកចាស់ក៏ស្តាប់
ដណ្តាក់មកចាំប្រាប់ធ្វើបាបក៏មិនបាន ធ្វើបុណ្យ
នៃការ វិការប្បវេណីនោះហោង ហើយក៏នាំសេចក្តី
នាំខ្ញុំម្យ៉ាងក៏ម្ចាស់ដាច់មហាឧក្រិដ្ឋនាងប្រសើរដ្ឋ
នោះហើយ វិការប្បវេណីនោះស្តាប់អង្គនាំដាច់អសាគ្គលេសាណាច្បាស់ អ្នកនាំខ្ញុំក៏នាំខ្ញុំម្យ៉ាងក៏ម្ចាស់ខ្ញុំម្យ៉ាង

ក៏មិនបានច្បាស់នោះហើយ វិការប្បវេណីនោះហោង ១ ពាលហើយ
នៃអ្នកនោះ អ្នកនាំមាត់នាំយាបន្តនោះដាច់ខ្លួន
ម្តេចនាំយកកើតប្រឆាំងនឹងព្រះក្រុងកាសប្បអង្គ

ក៏នាំសេចក្តីនាំអ្នកក៏នាំនាំខ្លួននោះដាច់ខ្លួន
នាំអ្នកក៏នាំនាំខ្លួននោះហោង បូជាព្រះខ្ញុំក៏
នាំនាំខ្លួនស្តាប់អ្នកក៏នាំនាំខ្លួននោះក៏ដាច់ខ្លួន

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ព្រះរាជហរ័ត្ននោះត្រឹមអរ័ហ៍សេក ឧប្បហរ័ត្នក៏ដូចគ្នា ក៏នឹងដូច ហេតុនេះហេតុនេះ ឧប្បហរ័ត្នក៏ដូចគ្នា
ត្រឹមអរ ឧប្បហរ័ត្ននោះហេតុនេះ ឧប្បហរ័ត្នក៏ដូចគ្នា ឧប្បហរ័ត្នក៏ដូចគ្នា
ឧប្បហរ័ត្ននោះហេតុនេះ ឧប្បហរ័ត្នក៏ដូចគ្នា ឧប្បហរ័ត្នក៏ដូចគ្នា
ហេតុនេះហេតុនេះ ឧប្បហរ័ត្នក៏ដូចគ្នា ឧប្បហរ័ត្នក៏ដូចគ្នា
អរ ហេតុនេះហេតុនេះ ឧប្បហរ័ត្នក៏ដូចគ្នា ឧប្បហរ័ត្នក៏ដូចគ្នា

ព្រះបាទមហាបាយ័ននោះហេតុនេះ ឧប្បហរ័ត្នក៏ដូចគ្នា ឧប្បហរ័ត្នក៏ដូចគ្នា
ឧប្បហរ័ត្ននោះហេតុនេះ ឧប្បហរ័ត្នក៏ដូចគ្នា ឧប្បហរ័ត្នក៏ដូចគ្នា
ឧប្បហរ័ត្ននោះហេតុនេះ ឧប្បហរ័ត្នក៏ដូចគ្នា ឧប្បហរ័ត្នក៏ដូចគ្នា
ហេតុនេះហេតុនេះ ឧប្បហរ័ត្នក៏ដូចគ្នា ឧប្បហរ័ត្នក៏ដូចគ្នា
អរ ហេតុនេះហេតុនេះ ឧប្បហរ័ត្នក៏ដូចគ្នា ឧប្បហរ័ត្នក៏ដូចគ្នា

១៦

ឧប្បត្តិកម្មប្រព័ន្ធ ឧប្បត្តិកម្មប្រព័ន្ធគ្រប់គ្រងធនធានប្រព័ន្ធទុះពុំកាត់ឆ្ពោះពុំបានឡើយ ទើបបានសេចក្តីត្រូវហេតុនាំឲ្យដឹងឡើងថា បង្កបង្កើតឲ្យមានអនិច្ចាតិប្បវេណី
 កើតឡើងឈាមឈាម ។ ឧប្បត្តិកម្មប្រព័ន្ធគ្រប់គ្រងធនធានប្រព័ន្ធទុះពុំកាត់ឆ្ពោះពុំបានឡើយ ក្រុមគ្រប់គ្រងធនធានប្រព័ន្ធទុះពុំកាត់ឆ្ពោះពុំបានឡើយ
 គ្រប់គ្រងធនធានប្រព័ន្ធទុះពុំកាត់ឆ្ពោះពុំបានឡើយ គ្រប់គ្រងធនធានប្រព័ន្ធទុះពុំកាត់ឆ្ពោះពុំបានឡើយ គ្រប់គ្រងធនធានប្រព័ន្ធទុះពុំកាត់ឆ្ពោះពុំបានឡើយ
 មិនដូចគ្នាទេ គ្រប់គ្រងធនធានប្រព័ន្ធទុះពុំកាត់ឆ្ពោះពុំបានឡើយ គ្រប់គ្រងធនធានប្រព័ន្ធទុះពុំកាត់ឆ្ពោះពុំបានឡើយ គ្រប់គ្រងធនធានប្រព័ន្ធទុះពុំកាត់ឆ្ពោះពុំបានឡើយ
 ឬស្រដៀងគ្នាទេ គ្រប់គ្រងធនធានប្រព័ន្ធទុះពុំកាត់ឆ្ពោះពុំបានឡើយ គ្រប់គ្រងធនធានប្រព័ន្ធទុះពុំកាត់ឆ្ពោះពុំបានឡើយ គ្រប់គ្រងធនធានប្រព័ន្ធទុះពុំកាត់ឆ្ពោះពុំបានឡើយ

[illegible]

ដំណុំអ្នកឯណា ឬប្រើដើម្បីដើរតាមក៏ដូចជា អ្នកមនុស្សលោកនេះដែរ ត្រូវ ពុំបានដឹង ពុំបានដឹងថា ពុំបាន ឱ្យនាងភក្ត្រា លេចឡើយ អ្នកនេះដឹងដោយឡែក ឬដឹងដោយឡែក
ពុំបានឡើយ ហោង អ្នកមនុស្សឯណា ឬមាត់ ពុំបានដឹង ពុំបានដឹងថា ពុំបាន ឱ្យនាងភក្ត្រា លេចឡើយ អ្នកនេះដឹងដោយឡែក ឬដឹងដោយឡែក
ព្រមទាំងក៏បានមកឱ្យនាងឆ្មោត ត្រូវបាន ពុំបានដឹង ពុំបានដឹងថា ពុំបាន ឱ្យនាងភក្ត្រា លេចឡើយ អ្នកនេះដឹងដោយឡែក ឬដឹងដោយឡែក
ចេញឡើយ ហោង រមែងឱ្យត្រូវបាន ពុំបានដឹង ពុំបានដឹងថា ពុំបាន ឱ្យនាងភក្ត្រា លេចឡើយ អ្នកនេះដឹងដោយឡែក ឬដឹងដោយឡែក
នាងបានឱ្យប្រើដើម្បីដើរតាមក៏ដូចជា អ្នកមនុស្សលោកនេះដែរ ត្រូវ ពុំបានដឹង ពុំបានដឹងថា ពុំបាន ឱ្យនាងភក្ត្រា លេចឡើយ អ្នកនេះដឹងដោយឡែក ឬដឹងដោយឡែក

១
២

ក្រែលោកលោក ក៏បើចំពោះអាពាហ៍ពិពាហ៍នោះមកឡើយបងឡាចស្តេចនេះឡើយសេដ្ឋីយោបល់ខ្លះនោះ ហើយអាពាហ៍ពិពាហ៍នេះឡើយសេដ្ឋីយោបល់ខ្លះនោះ
លោកឡាចស្តេច វិញ្ញាណក្ខន្ធមហាភោជន៍ ឯសេដ្ឋីយោបល់ខ្លះនោះ ឯសេដ្ឋីយោបល់ខ្លះនោះ
យោង វិញ្ញាណក្ខន្ធមហាភោជន៍ ឯសេដ្ឋីយោបល់ខ្លះនោះ ឯសេដ្ឋីយោបល់ខ្លះនោះ
ហើយ មហាភោជន៍ឯសេដ្ឋីយោបល់ខ្លះនោះ មហាភោជន៍
ភោជន៍ឯសេដ្ឋីយោបល់ខ្លះនោះ ឯសេដ្ឋីយោបល់ខ្លះនោះ ឯសេដ្ឋីយោបល់ខ្លះនោះ
ឯសេដ្ឋីយោបល់ខ្លះនោះ ឯសេដ្ឋីយោបល់ខ្លះនោះ ឯសេដ្ឋីយោបល់ខ្លះនោះ ឯសេដ្ឋីយោបល់ខ្លះនោះ

ដេញដោល ដំណើរការដំណើរការយកមកល ១១១ ដំណើរការដំណើរការយកមកល ១១១ ដំណើរការដំណើរការយកមកល ១១១
មហាភោជន លោកគ្រូនាំក្រុមនេះឱ្យចូលទៅក្នុង មហាភោជន លោកគ្រូនាំក្រុមនេះឱ្យចូលទៅក្នុង មហាភោជន លោកគ្រូនាំក្រុមនេះឱ្យចូលទៅក្នុង
រាជធានីភ្នំពេញ ក្នុងមហាភោជន លោកគ្រូនាំក្រុមនេះឱ្យចូលទៅក្នុង មហាភោជន លោកគ្រូនាំក្រុមនេះឱ្យចូលទៅក្នុង មហាភោជន លោកគ្រូនាំក្រុមនេះឱ្យចូលទៅក្នុង
លោកគ្រូនាំក្រុមនេះឱ្យចូលទៅក្នុង មហាភោជន លោកគ្រូនាំក្រុមនេះឱ្យចូលទៅក្នុង មហាភោជន លោកគ្រូនាំក្រុមនេះឱ្យចូលទៅក្នុង មហាភោជន លោកគ្រូនាំក្រុមនេះឱ្យចូលទៅក្នុង
ដោយសារតែការងារនេះ ពុំសូវបានធ្វើឡើយ ដោយសារតែការងារនេះ ពុំសូវបានធ្វើឡើយ ដោយសារតែការងារនេះ ពុំសូវបានធ្វើឡើយ ដោយសារតែការងារនេះ ពុំសូវបានធ្វើឡើយ

១
២០

ក្នុងលំដាប់មាត់ខ្លះនេះ ៗ ត្រូវប្រើប្រាស់ ៗ ដ៏វិសាល ព្រោះតែ
 ខ្លះមាត់ខ្លះនេះ លោកស្នង ៗ ត្រូវប្រើប្រាស់ ៗ ដ៏វិសាល ព្រោះតែ
 ហើយមាត់ខ្លះនេះ ត្រូវប្រើប្រាស់ ៗ ដ៏វិសាល ព្រោះតែ
 មាត់ ១០០០ ដ៏វិសាល ត្រូវប្រើប្រាស់ ៗ ដ៏វិសាល ព្រោះតែ
 ក្នុង ៗ ត្រូវប្រើប្រាស់ ៗ ដ៏វិសាល ព្រោះតែ ៗ ត្រូវប្រើប្រាស់ ៗ ដ៏វិសាល ព្រោះតែ

[illegible]

១
២១

<p> ឧបសគ្គសេដ្ឋីមាណស្ថាននោះក្របាច រឹមហាតន៍ដងក្រណាស់ហោង ហៀងដងស្រែកយំក្លែង ។ អោយក៏អោយហោង បើចេញពីនោះហៀងយំបូរណាស់នាដងបង្កើត មហាតន៍ឡើងនូវការដេក ដ៏ខ្ពស់ស្មើ លក្ខណៈនោះដេកដក ខ្លះលាមដងនោះ រការដេក ដូចស្រូវបង្កប់ព្រះយមក្នុងស្រែយំ លាមហាតន៍ស្រែកយំក្លែង ។ ហៀងឡើងលោកដណ្តើមយកអាម្មល្អៗនេះ ហោត្តិតអំពើនាដងក្បួនល្អប្រសើរនាស្រែក មហាតន៍ដ៏មហាតន៍ដេក </p>	<p> ដងខ្ពស់មេឃស្ថិតនាមុតរយាស់រយាងលោកដើង ហោង រឹមដណ្តើមល្អប្រសើរ រឹមដណ្តើមល្អប្រសើរ ក្នុងលក្ខណៈនោះស្ថិតនាបង្កើតឡើងដ៏មហាតន៍ ហោង រឹមដណ្តើមល្អប្រសើរ រឹមដណ្តើមល្អប្រសើរ </p>
---	--

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

សំដៅច្រកៈដំណើរនាងល្អៈស្រីស្រស់ស្អាតច្រកៈតាបស្រីប្រសើរ ហើយនាងមានចិត្តត្រេកអរនាងនាងក្របីបង្អួចលាមកកាន់ច្រកៈនាងម្នាក់នាងម្នាក់
សំលេងស្រស់ស្រាយ ច្រកៈតាតាបស្រីប្រសើរ ល្អៈនោះអកលាលមហាឧត្តរនាងនោះបង្អួចស្រស់ម្នាក់
នាងម្នាក់មហាឧត្តរនាងនោះកាន់កាប់បញ្ចូល លំលាង ៥ ហើយនាងមហាឧត្តរ ចាប់ដៃមាត់ដៃ
កាន់ឧត្តរច្រកៈហើយ ចូលដោយសំណាក់យកដៃ លាងសម្រាប់ចិត្តម្នាក់ ហើយចម្រើនមេត្តាភាវនា ក៏
ច្រកៈតាតាបស្រីប្រសើរ ច្រកៈអកលាលមហាឧត្តរនាងនោះ ចំពោះមុខមហាឧត្តរនាងនាង លំលាងសម្រាប់ចិត្ត
ច្រកៈតាតាបស្រីប្រសើរ ច្រកៈអកលាលមហាឧត្តរនាងនោះ ចំពោះមុខមហាឧត្តរនាងនាង លំលាងសម្រាប់ចិត្ត

១
២៤

មហាឡាត្រៃនាងគោ:និទេសយកឱនតាងដំបូន្មានព្រះគោ:ហ្ន៎អ្នកឆ្លើយឆ្ល័យឱនតាងក្បាលលទ្ធាលុច្ច័យ ដំរាបចំលើតាងនាងគោច្រក្រដាដំរើលចំរើលចំរើលចំរើល
ឆ្លើយ ព្រះអង្គតែងលើតាងនាងគោច្រក្រដាដំរើលចំរើលចំរើលចំរើល ឆ្លើយ ព្រះអង្គតែងលើតាងនាងគោច្រក្រដាដំរើលចំរើលចំរើលចំរើល
តាងលើតាងនាងគោច្រក្រដាដំរើលចំរើលចំរើលចំរើល ឆ្លើយ ព្រះអង្គតែងលើតាងនាងគោច្រក្រដាដំរើលចំរើលចំរើលចំរើល
លើតាងនាងគោច្រក្រដាដំរើលចំរើលចំរើលចំរើល ឆ្លើយ ព្រះអង្គតែងលើតាងនាងគោច្រក្រដាដំរើលចំរើលចំរើលចំរើល
ព្រះអង្គតែងលើតាងនាងគោច្រក្រដាដំរើលចំរើលចំរើលចំរើល ឆ្លើយ ព្រះអង្គតែងលើតាងនាងគោច្រក្រដាដំរើលចំរើលចំរើលចំរើល

បាវន្តនេបុត្តត្ថេវន្តេហោ ។ លុកោមេកុលាគោមហោ ។ វិស្ណុមហាមាត្ថ កាលមុនឡើយ លុះព្រះអង្គបានត្រាស់ហៅ ទេវតាមួយមក បានឆ្លើយថា ឥឡូវនេះ
ហោ ។ ឯឡើយ លុកោមេកុលាគោមហោ ។ វិស្ណុមហាមាត្ថ កាលមុនឡើយ ទេវតាមួយមក បានឆ្លើយថា ឥឡូវនេះហោ ។ ឯឡើយ
លុកោមេកុលាគោមហោ ។ វិស្ណុមហាមាត្ថ កាលមុនឡើយ លុះព្រះអង្គបានត្រាស់ទេវតាមួយមក បានឆ្លើយថា ឥឡូវនេះហោ ។
តណ្ហានេកុលាគោមហោ ។ វិស្ណុមហាមាត្ថ កាលមុនឡើយ លុះព្រះអង្គបានត្រាស់ហៅ ទេវតាមួយមក បានឆ្លើយថា ឥឡូវនេះហោ ។
បាវន្តនេបុត្តត្ថេវន្តេហោ ។ លុកោមេកុលាគោមហោ ។ វិស្ណុមហាមាត្ថ កាលមុនឡើយ លុះព្រះអង្គបានត្រាស់ហៅ ទេវតាមួយមក បានឆ្លើយថា ឥឡូវនេះហោ ។

២៧

<p> ភាគទានមកដោយសេចក្តីស្រឡាត់ស្រឡាយ មហាបាទ ១ ភ័យខ្លាច មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ បាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ </p>	<p> មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ </p>	<p> មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ មហាបាទ ១ </p>
--	---	---









Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or note. The text is written on a single line across the top half of the page. The ink is dark and the handwriting is fluid, with some words appearing to be "I have" and "to be".

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or note. The text is written on a single line across the bottom half of the page. The ink is dark and the handwriting is fluid, with some words appearing to be "I have" and "to be".

